

Igra zemlje i vatre



Duška i Tomislav Gržeta

Likovna puneštrica



OPĆINA MATULJI

Izložbom keramike Udruga Interinova predstavlja svoja dva člana Dušanku i Tomislava Gržeta. Ovo je treća samostalna izložba kojom Duška i Tomica predstavljaju svoj dugogodišnji veoma plodan rad. Područje svojeg interesa nalaze u ekologiji, etnografiji, a nadalasve u umjetnosti u istraživanju baštine. Svojim radovima Duška i Tomica ukazuju na duboko poštovanje i strast prema dugačkome slijedu događanja u keramičarskog djelovanja čovjeka u našoj povijesti.

Njih dvoje afirmiraju tako veliku mogućnost dizajna i u primjerenoj interpretaciji uporabnog ili umjetničkog artefakta, crpeći nadahnuće u prvorazrednoj kulturnoj ostavštini s ovih naših područja. Rad u proizvodnji artefakta vrlo je primjeren potrebama očuvanju okoliša, gradeći tako novu strukturu svijesti o proizvodnji baziranoj na svim dobrim karakteristikama naslijeđenim od najranijih dana čovjekova bavljenja keramikom. Tu se govori o alternativni izrade i prezentacije umjetničkih i uporabnih artefakata baziranih na milenijskim tradicijama tehnike i tehnologije rada s glinom, održanih do današnjih dana sa vrlo malo ili pak nimalo promjena. Naime autore nadahnjuje prapovijesna keramika, osobito ona Vučedolske kulture. Artefakte izrađuju ručno, bez uporabe suvremenih pomagala. U radu oni se izražavaju tek u koloritu samog pigmenta gline, artefakt je često ukrašen inkrustacijom, glaziran u unutrašnjosti zbog uporabnosti.

Citirati ćemo opis Duškinih i Tomičinih radova kojeg je sastavila za katalog jedne njihove ranije izložbe prof. dr. Nataša Lah: „...Takvo poigravanje materijalom insinuiru asketski skromnu, ali iznimno jednostavnu i finu oblikovnu gradaciju, koja se kromatski razvodi po naravi materijala šamotne ili obične crne, bijele ili terakota crvene gline.

Široka lepeza našeg neo-eneolitika podastire lonce i lončice, vaze, vrčeve, male i velike terine, šalice, kupe i nakit, uglavnom ogrlice, koji replicira idole ili se niže u različitim kromatskim ritmovima. Tipično vučedolskim uzorkom pak, možemo smatrati bikonične posude i idole u formi ženske oprave...“.

Prezentacija radova na ovoj izložbi ukazivanje je na činjenicu da postoji način izrade artefakata umjetničke i utilitarne svrhe materijalima autohtone provenijencije i izrazom poznatim već dvadesetpet tisuća godina (do danas otkrivenih, no vjerojatno je da postoje i stariji). Komponentu prikaza čini i etnografski slijed u dokazu kontinuiteta kulturnog identiteta određenog područja. Poveznica u ovom projektu jest osvrt na kulturnu baštinu – korištenje materijala, dizajna, utilitarnost proizvedenog i njegova estetika unutar suvremenog prostora te njegov utjecaj na urbanizaciju; jednostavna tehnologija izrade i primjene prirodnog pigmenta i gline, prihvatljivost i primjena materijala u umjetničkom izrazu.

Udruga Interinova

Dušanka Gržeta rođena je u Postojni 1960. Tomislav Gržeta rođen je u Rijeci 1955. Donedavni stanovnici Rijeke svoj su novi dom osnovali u Sloveniji na Gočama.

Tomislav se keramikom počeo baviti početkom 2004. Prvi puta svoj rad izlaže u Palachu, u Rijeci, Galerija OK, 7. svibnja 2004., na izložbi Keramika u Rijeci, autora Kreše Kovačičeka.

Prvu obiteljsku izložbu Duška i Tomica postavili su, kao članovi, u Slovenskom domu KPD „Bazovica“ u Rijeci, 23. ožujka 2005. pod nazivom **Naše slobodno vrijeme**, uz klavirski nastup sina Tomaža Gržete. Ciklus je inspiriran Vučedolskom kulturom. Njihova druga zajednička izložba postavljena je u Ljubljani 7. srpnja iste godine, u Slovenskom parlamentu. Zatim slijede izložbe:

2006. godine pripremili su pozivnu izložbu pod nazivom *Vrijeme Oriona*, vrijeme nastajanja radova prema Vučedolskom kalendaru je zima.

2010. postaju članovima međunarodne udruge Interinova iz Matulja i od tada izlažu s Udrugom:

2010. Mučiči, Košana (Slo) Na cesti domaće hrani

2011. Matulji, Rukavac, Zvončari i keramika

2011. Rijeka, Svevremene vatre

2012. Rijeka, Rukavac, Zvončari i keramika

2012. Lovran, Moščenička Draga, Samobor, Svevremene vatre

2012. Matulji, Djevojačka soba

2012. Matulji, Glina i etnos

2013. Matulji, Zvončari i keramika

2013. Banjole, Izola, Svevremene vatre

2013. Matulji, I nebo uresi

2014. Matulji, Rukavac, Zvončari i keramika

2014. Matulji, Rukavac, Ekoramika

2015. Matulji, Zvončari i keramika

2015. Mučiči, Matulji, Stil

2015. Matulji, međunarodna smotra keramike Matuljska kolajnica

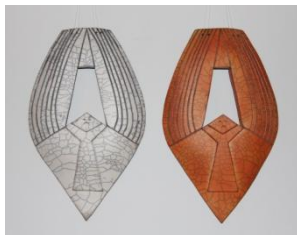
2015. Matulji, Božićna bajka

2016. Matulji, Zvončari i keramika

2016. Matulji, Ekoramika



Tomica Gržeta



Duška Gržeta

O UDRUZI: InterInova Udruga keramičara Mučići 46

Udrugu Interinova čine članovi koji su afirmirani hrvatski, talijanski ili pak slovenski keramičari. Samostalno ili skupno izlagali su na mnogobrojnim žiriranim domaćim i međunarodnim izložbama a neki su i dobitnici značajnih nagrada i priznanja. Članovi su i strukovnih udruženja HDLU, Kerameikona, ili pak Udruženja keramičara Urbana, Italija. Udruga InterInova članica je Saveza inovatora Hrvatske.

Svoje izložbe Interinova održava u mnogim galerijama u Hrvatskoj, Italiji i Sloveniji. Članovi Udruge orijentirani su na izradu tradicijskih tehnika paljena gline izrađujući umjetničke predmete načinom i tehnikama kako se to radilo pred više tisuća godina. U opusu kojeg prezentiraju članovi Interinove predmeti izrađeni tehnikama kojima su se koristile etrurska, villanovijanska, atička, perzijska i naravno naša autohtona civilizacija. Osim tradicijskih načina paljenja rade se i suvremeni načini i dizajniranja i paljenja glina. S toga svoja znanja u izradi keramičarskih umjetničkih i dizajniranih uporabnih predmeta ova skupina ljudi prezentira već dugi niz godina, skupno ili svaki član na svojim samostalnim izložbama, sa primjerenim rezultatima.

Izdavač: Udruga Interinova Mučići, Mučići 46, Jurdani
Prosinač, 2016.



OPĆINA MATULJI