







**Barbara Cetina** rođena je 25. prosinca 1976. godine u Rijeci. Djetinjstvo je provela na Voloskom, a ljubav prema moru, škoju i morskim hridima iščitava se iz svakog njenog poteza kistom. Završila je srednju Graditeljsku školu za industriju i obrt, usmjerenje pismoslikar, gdje se i rodio prvi interes za slikarstvo uz prof. Roberta Žunića, dok prve uzore pronalazi u djelima Caravaggia, Monneta, Muhe i Gustava Klimta. Nakon dugo godina stanke, ponovno se vratila svojoj najvećoj ljubavi-slikanju te se prepušta istraživanju i eksperimentiranju s novim tehnikama. Strast prema slikarstvu rezultirala je nizom slika i instalacija kroz koje pokušava bojama prenijeti svoje emocije na platno, drvo pa čak i pajol ili pak oblikujući žicu i praveći instalacije od morskih naplavina. Svoju prvu samostalnu izložbu „Ljubav je počela na škoju“ održala je u travnju 2013. godine, a dodatnu motivaciju za nastavak umjetničkog stvaranja dobiva na Mandraču 2013. na kojem osvaja 1. nagradu u općoj skupini. Autorica se koristi tehnikom ulja na platnu, akrila na platnu te kombiniranom tehnikom.

## IZLOŽBA ŠARENI ARTIKAL

autor Barbara Cetina  
ZVONČARSKA MUZEJSKA ZBIRKA  
RUKAVAC

13.02.2014. u 19:00 sati

Iako po vlastitom priznanju, slika tek oko godinu dana, ne može se nikako govoriti o radovima Barbare Cetina, kao početničkim, amaterskim, koji su nastali tek iz ugodne kreativne dokolice. Iz svega ovdje predstavljenoga, a i iz onoga što je (zasada) neizloženo, razvidan je osebujan autoričin pristup svemu onome što ju okružuje, s jedne strane, i s druge odnos prema suvremenoj likovnoj praksi, koja joj je, kao amaterskoj likovnoj umjetnici, dostupna. Prepoznaju se, dakako, kod nje, tragovi likovne Radoičić/Jantolekove zaigranosti, no daleko od tog da je potpala u takav zavodljivi šematizam. Bolje reći, to je bio tek povod za njevu novu originalnu igru. Ni ona ne bježi malih šarenih – skoro pa žerveovskih, skulptura malih kućica u prozorskom krilu, ili jednostavno, upotrebe pajola kao podloge za svoje primorske motive. Osim tih novozavičajnih slikarsko-kiparskih objekata, kada stari odbačeni predmeti iz njene (i naše) okoline postaju njezinom slikarskom intervencijom mala umjetnička djela, uz već spomenute pajole, stare poneštri, kuhinjske daščice, autorica suvereno vlada i kistom. Na granici figurativnoga i apstraktnoga razaznaju se na njenim platnima u suženoj kromatskoj paleti zavičajne teme, krajolici, poneka kućica, jedrilice i sl. No, vrlo često, prelazi sasvim u apstrakciju pa snažnim kolorističkim formama iskazuje sigurnost svoje likovne predodžbe svijeta oko sebe.

Iz zanimljivoga raspona likovnog autoričinog stvaralaštva, po svemu se može zaključiti da je Barbara Cetina iskrena i zrela likovna umjetnica.

**Kastav, siječnja 2014.  
Branko Kukurin**

## IZLOŽBA ŠARENI ARTIKAL

autor Barbara Cetina

ZVONČARSKA MUZEJSKA ZBIRKA  
RUKAVAC

13.02.2014. u 19:00 sati